

RÉFÉRENCES

CONSEIL ET ÉTUDES

ADIM / VINCI, Paris 2019
Définition du projet culturel de la Cité de la gastronomie Paris-Rungis (ouverture 2024).

CIGC, Poligny de 2017 à 2020
Conception des contenus muséographiques de la Maison du Comté.

Citizens / Promoteur immobilier, Paris / VINCI 2019
Conseil sur les aspects alimentaires de leurs différents projets.

Coeur d'Essonne Agglomération 2018
Définition de la stratégie de communication pour le projet Sésame, lauréat du programme gouvernemental «Territoire d'innovation» pour construire un nouveau modèle agricole et alimentaire durable.

Haut et Court / Société de production et de distribution Cinéma, Paris 2017 à 2019
Etude sur la mise en place d'une offre de restauration durable dans les cinémas en liaison avec le CNC.

Centre des Monuments Nationaux 2015 à 2017
Aide à la maîtrise d'ouvrage et conception du programme, scientifique, culturel et éducatif de l'Hôtel de la Marine sur l'histoire de la cuisine et de la gastronomie.

Cité de la gastronomie, Lyon 2017
Elaboration des contenus gastronomiques du dossier de l'agence de scénographie Klapisch Claisse.

Artévia - Caisse des dépôts et Consignations 2017
Mission d'étude dans le cadre du projet « *Démonstrateurs* » pour redynamiser le Centre Ville de Cahors.

MC93, Bobigny 2017
Accompagnement pour la mise en place d'une offre de restauration en lien avec la programmation et la politique de la ville de Bobigny.

Réinventer Paris 2016
Lauréat de l'appel à projets de la ville de Paris. Architecte Lina Ghotmeh (DGT Architects) pour le projet *Le Grand Comestible* sur le site de l'ancienne Gare Masséna.

CONCEPTION D'ÉVÉNEMENTS

Sèvres - Manufacture et Musée Nationaux 2020-2021
Conception du programme culturel associé à l'exposition *A table ! Le repas, tout un art.*

Sortons l'Agriculture du Salon 2017-2020
Lancement du *Manifeste pour une exception agricole* et coordination du de Sortons l'Agriculture du Salon, festival des acteurs de la transition alimentaire, en partenariat avec KissKissBankBank et La Ruche qui dit Oui !

the camp, Aix-en-Pce 2019
Définition d'une semaine de formation sur le futur de l'alimentation dans le cadre de the HIVE.

Bibliothèque Municipale de Lyon 2019
Co-commissariat de l'exposition « Des villes qui mangent » relative aux relations présentes et futures entre les zones rurales et zones urbaines.

Saison culturelle Bordeaux 2019 2018-2019
Conception de deux événements culinaires pour découvrir Bordeaux par le goût. Le temps d'une saison culturelle, chefs cuisiniers, artisans, artistes et jardiniers se sont retrouvés pour cuisiner la ville afin de dresser un inventaire engagé, sensible, poétique, et par nature culinaire, de la biodiversité du territoire Aquitain.

Voyage à Nantes 2017-2019
Programmation du Nantes Food Forum et de débats spécifiques pour l'événement Les tables de Nantes.

Carreau du Temple, Paris 2015-2020
Conception de projets pour Street Food Temple 2015 et 2016 : rencontres, exposition photos, films documentaires sur l'alimentation, quizz Cinéfood, règle du jeu pour pique-nique *Do it yourself.*

Commissariat de l'événement *Food Temple* avec Relais et Châteaux en 2017, programmation du marché de Food Temple en 2018 et commissariat et production de l'ensemble de l'événement en 2019.

Mucem, Marseille 2018
Commissariat de l'exposition « *Manger à l'œil* ». Des autochromes re-colorisés de la première guerre mondiale aux dizaines de millions d'images d'Instagram ; de la collection

d'albums d'une seule et même famille sur plus de 40 ans à l'épopée des fiches cuisines du magazine Elle, « *Manger à l'œil* » retrace l'histoire singulière du rapport des français avec leur repas.

Ministère de la Culture 2018
Commissariat de l'exposition « *Quand les artistes passent à table - Leurs regards sur l'alimentation* ». De la terre à nos assiettes, que se passe-t-il aujourd'hui ? Et comment parler d'alimentation dans des lieux culturels aujourd'hui ?

Voyage à Nantes de 2017 à 2019
Réflexion sur l'architecture du site du Nantes Food Forum et édition des contenus.
www.nantesfoodforum.com

Relais & Châteaux 2017
Commissariat de l'événement *Food Temple* avec le Carreau du Temple autour des cuisines populaires.

Institut Français 2017
Production du *Quizz CinéFood / Séoul* dans le cadre de l'Année de la France en Corée au festival *Seoul International Food Film Festival.*

Palais de Tokyo, Paris 2015
Conception d'une journée thématique sur l'alimentation dans le cadre de l'exposition *Le Bord des Mondes.*

CONCEPTION D'OBJETS EDITORIAUX

France Culture 2018-2020
Chronique *La Cerise sur le gâteau* dans le cadre de l'émission de Ca-

roline Broué *Les Bonnes Choses* qui positionne l'alimentation comme fait culturel.

Bordeaux cuisiné 2018

Direction éditoriale et écriture du livre *Bordeaux cuisiné* regroupant les recettes réalisées dans le cadre de la Saison Culturelle de Bordeaux.

Catalogue de l'exposition Manger à l'oeil 2018

Direction éditoriale du catalogue de l'exposition *Manger à l'oeil* en collaboration avec le Mucem et les éditions de l'épure.

Rencontre professionnelle Open Agri Food, Orléans 2017

Conception, rédaction et édition du magazine sur l'alimentation *Stop Tabou*.

Relais & Châteaux 2017 & 2016
Coordination éditoriale du magazine en ligne *Instants* et rédaction d'articles.

Marine Stewardship Council - Organisme de certification de pêche durable 2017

Rédaction d'articles et d'un dossier spécial dans le magazine *Alimentation Générale*.

École Ferrandi, Paris 2016

Conception d'un cycle de conférences pour un duo un Chef et un Chercheur. Production et diffusion des films réalisés.

Bordeaux SO Good

2016 & 2014

Conception et animation de débats dans le cadre du festival de gastronomie de la ville de Bordeaux.

Ville de Paris 2015

Mise en récit, conception et réalisation des supports de communication de la campagne *Mangez Paris* dans la Fête de la gastronomie.

La Ruche qui dit Oui & Fermes d'avenir 2015

Conception de films et d'articles sur des producteurs agroécologiques dans le cadre du Concours Fermes d'avenir.

Ministère de l'agriculture

FranceAgriMer de 2015 à 2019

Conception et production de films documentaires et interviews de 46 chercheurs français dans les *Mercredis du Pavillon France* de l'exposition universelle de Milan 2015. Tournage, montage, post-production et diffusion de films de 2017 à 2019.

Voyage dans l'imaginaire des céréales 2015

Rédaction d'articles sur l'univers des céréales pour le compte de l'association « Passion Céréales »

Région Aquitaine 2015

Lauréat de l'appel à projet Visite touristique innovante du patrimoine culturel Aquitain. Conception de l'application *Adresses Gourmandes* en collaboration avec Le Nouveau Studio.

SISQA, Toulouse 2014 à 2016

Publi-rédactionnel pour le Salon de la Qualité Alimentaire

Salon du Livre Gourmand de Périgueux 2014

Conception et animation de débats et rencontres – membre du jury présidé par le Chef Michel Troisgros attribuant les prix du Festival.